

København, 29.01.22

## **RAPPORT FOR OPHOLD, DECEMBER 2021**

Mit formål med et arbejdsophold i Athen var først og fremmest at få inspiration og viden til et nyt romanprojekt, hvor jeg ønsker at inddrage elementer/figurer fra den græske mytologi – og dermed genbesøge et univers, jeg har beskæftiget mig med før, både litterært i børnebogen *Hypsipyle* og i form af studier i klassisk filologi.

I månederne fra min ansøgning og frem til opholdet meldte der sig sideløbende et digterisk projekt kredsende om temaer som natur/teknologi, virtualitet/virkelighed, som også kom til at optage mit fokus.

Jeg arbejdede på begge projekter under mit ophold i Athen. Desværre blev ugerne i Athen meget præget af sygdom og dermed langt fra så produktive, som jeg kunne have ønsket. Jeg døjede de første uger med tiltagende uforklarlige smerter og endte med at blive indlagt med, hvad der viste sig at være hjertehindebetændelse. Jeg tilbragte således lidt over en uge på Mediterraneo Hospital i Glyfada, fuldstændig uarbejdsdygtig, og derefter de sidste dage på instituttet, stadig smerteplaget, med åndenød og langt fra rask (jeg blev indlagt igen dagen efter hjemkomsten til Danmark og er, nu 4 uger senere, stadig sygemeldt, men i klar bedring og meget snart parat til at genoptage min normale hverdag).

Så ja, det blev et uventet dramatisk og meget anderledes arbejdsophold, end jeg på nogen måde havde forestillet mig.

Jeg nåede dog at opleve meget i og af Athen i ugerne inden indlæggelsen, hvor jeg brugte det meste af min tid og overskud på at suge til mig af den antikke kultur med besøg på Akropolis og andre arkæologiske steder, diverse museer, læsning af Platon, græsk mytologi osv. Selvom jeg har beskæftiget mig med antikken før, har det altid været "på afstand" – gennem bøger og læsning, sprog- og grammatikstudier. At opleve det fysisk, tæt på, ja, nærmest være omgivet af Akropolis og hele den svimlende materielle arv fra antikken gav en stærk fornemmelse af og indblik i en radikalt anderledes og meget intens virkelighed, som har gjort kæmpe indtryk på mig.

Jeg er sikker på, at de indtryk på den ene eller anden måde vil forplante sig i min skrift. Men jeg ønsker også at arbejde mere bevidst med dem – bl.a. i det nævnte romanprojekt – og kunne derfor drømme om igen at få mulighed for et ophold på Det Danske Institut.

Med de bedste hilsner  
Henriette Houth