

RAPPORT JANUAR 2022

8. februar 2022

Morten Brask

En halv rapport om et halvt ophold

Det hele begyndte den morgen flyet skulle lette, og jeg fik besked om at mit coronapas ikke længere var gyldigt. Min pcr-test havde været positiv, jeg havde corona. Derfor måtte jeg aflyse fly og skrive til Institutet at jeg ikke kom til det aftalte tidspunkt.

Det blev derfor til et par antiklimaksiske uger, før jeg fik coronapasset tilbage og endelig kunne fuldføre den sidste halvdel af opholdet. Og det var herligt at komme tilbage til Athen. Sidst jeg havde et ophold, var det juli og op mod 40 grader. Nu havde jeg den store glæde at se sneen dale over Akropolis.

Mit formål med opholdet var at researche til min næste roman og at arbejde med Per Bloch om lyd/musik-integration til skrevne tekster. Det sidste arbejdede vi med idet Per viste mig hvordan man betjente et lille instrumentbræt der kunne skabe en slags atmosfærisk musik. han præsenterede mig også for den athenske lydkunstner Krystalia Theodorou der kunne berette om hvordan man bruger effekter og musik i teaterstykker. Min drøm har været at lave et totalt lydunivers til en af mine bøger, men da jeg kontaktede en komponist, opdagede jeg at det ville koste en bondegård. Så den eneste vej frem, er at jeg lærer det selv. Det fik jeg en forsmag på i Athen.

Jeg havde planlagt at møde nogle græske forfattere jeg kender, men af hensyn til corona besluttede vi at udskyde det til mindre pandemiske tider.

Dagene brugte jeg derfor mest på at researche på en bog, som jeg tror skal fokusere på Görings familie. Der er forbløffende få skønlitterære forfattere der har skrevet om Göring, opdagede jeg. Og det til trods for at Albert Speer sagde at det kræver en romanforfatter at forstå en karakter som Göring. Måske. Jeg kom på en gåtur til en boghandler og fandt min egen bog William Sidis perfekte liv på græsk. Det eksemplar jeg havde, gik tabt under en flytning, men nu fik jeg den med til Danmark.

Jeg vil altid elske at besøge Athen og instituttet. Der er en helt særlig stemning, som jeg ikke har oplevet andre steder. Huset er smukt og udsigten er smuk, og folkene i byen har en lune som er sjælden i storbyer.

En stor tak til alle jer ansatte på Institutet og ikke mindst at I holdt værelset ledigt til jeg kom ud af coronaens klør!

bedste hilsner

Morten Brask

