

Rapport - DIA
Aske Zidore
1. Okt - 2. Nov 2022.

Under mit ophold på Det Danske Institut i Athen har jeg studeret det oldgræske instrument Aulos, teoretisk og praktisk, med henblik på eventuelt at kunne skabe et værk for dette tonaldimensionelle vidunder.

Med projektet har jeg undersøgt potentielle koblinger mellem mit kontinuerlige arbejde med system/spil og musik, og græsk spil- og musiktradition, funderet i en undersøgelse af Auloi instrumentet. Instrumentet findes både som enkeltfløjte, men gør sig særegent som "dobbelthøjte" - et dobbeltrørsinstrument der i oldtidens Grækenland blev brugt som standardakkompagnementet til den elegiske poesi, og ledsagede fysiske aktiviteter såsom brydekampe, spring, diskoskast, mm.

Jeg har under opholdet brugt meget tid på Det Nordiske Bibliotek. Her har Patrick og Jens været yderst behjælpelige, og skabt gode forhold for at kunne arbejde, samt assistance og rådgivning. På biblioteket fandt jeg en fin samling af musikteoretiske opslag, og benyttede mig flittigt af scanneren på 2. sal til at tage læsestof med mig hjem.

Det har været umuligt at finde frem til Aulos-instrumentalister i Athen. I stedet har jeg været i dialog med arkæologer og forskere fra både Athen, men også gennem Zoom-møder fra Østrig, Storbritannien og USA. Gennem disse møder er min historiske og teoretiske viden om instrumentet blevet styrket, jeg har modtaget banebrydende argumenter, og skabt potentielle samarbejder.

I de sidste to uger af mit ophold kom jeg i kontakt med forlaget Dolce Publishing i Exarchia. Jeg besluttede mig for at producere en bog i samarbejde med dem. Den blev lavet i løbet af 8 sjove dage.

Jeg glæder mig til at komme tilbage til Athen.

Aske