

Rapport til Det Danske Institut i Athen

Undertegnede stud.mag. i retorik Rasmus Jensen har i perioden 7. februar 2014 til 29. marts 2014 haft ophold ved Det Danske Institut i Athen, hvor jeg har boet i Parthenonos 22, 4. Mit projekt bestod i udgangspunktet af tre dele: (1) En undersøgelse af Grundtvigs forhold til græsk mytologi, (2) en undersøgelse af græske mediers brug af fjendebilleder i forbindelse med gældskrisen (3) samt et sprogkursus i moderne græsk.

I forbindelse med mit ophold er der en række erfaringer og resultater, som især er relevante at fremhæve. Først og fremmest har jeg skrevet en film- og medievidenskabelig eksamensopgave om græske medier, hvor jeg tog udgangspunkt i dokumentarfilmen *Debtocracy* (2011), som kommer med sit bud på, hvordan gældskrisen burde have været håndteret. I den forbindelse har det været uvurderligt for min opgave, at jeg opholdt mig i Athen, mens jeg arbejdede. Jeg fik derved et væsentligt dybere indblik i gældskrisens kompleksitet, Grækenlands medielandskab samt grækernes vidt forskellige opfattelser af emnerne. Min metode har udover at analysere dokumentarfilmen været, at jeg gang på gang er taget ud for at tale med almindelige grækere om deres forskellige perspektiver på gældskrisen og de græske medier. Det er min opfattelse, at min opgaves kvalitet i nævneværdig grad bygger på disse nuancer, som ikke er mulige at opnå, hvis man opholder sig uden for Grækenland.

Sideløbende har jeg taget privatundervisning i moderne græsk, hvad der dels har støttet mig i min analyse af den græske dokumentarfilm (den var teksten på engelsk, men sprogkurset styrkede min stilistiske analyse af dokumentarfilmen), ligesom kendskabet til moderne græsk har været en god forberedelse til mit kommende teologistudium. Jeg planlægger at søge ind på den teologiske bacheloruddannelse til sommer, hvor jeg skal have oldgræsk i efteråret 2014.

Generelt har mit ophold ved Det Danske Institut været akademisk stimulerende i en grad, som jeg ikke havde forudset: Dels har jeg fået en ny interesse for arkæologi og filologi (og især fagenes samspil), og dels har jeg fået vakt en gammel interesse for samfundsforhold, hvor Grækenland på en række områder adskiller sig nævneværdigt fra Danmark (fx dyb splittelse i befolkningen i forhold til EU; dårlig økonomi; korrupte medier og politikere). Opholdet har også været akademisk stimulerende, fordi det gav mig *god tid* og præsenterede mig for et levende og inspirerende akademisk miljø. I Athen kunne jeg hellige mig mine studier, fordi jeg kort sagt ikke havde andet at give mig til. Og når der endelig skete noget, var det som regel forelæsninger om arkæologi, filologi og samfundsforhold – inspirerende tilbud som i vid udstrækning var på et højt akademisk niveau. Retrospektivt står denne personlige og akademiske udvikling helt centralt for mig ophold, og jeg er meget taknemmelig for, at jeg fik mulighed for at opholde mig ved instituttet.

Oprindeligt havde jeg søgt om tre måneders ophold. Jeg fik to måneders ophold, og jeg måtte undervejs erkende, at der ikke var nok tid til også at afdække Grundtvigs forhold til græsk mytologi, som jeg ellers havde håbet. Dette projekt er fortsat både spændende og relevant, og det ligger således stadig og venter på at blive undersøgt grundigt ved en senere lejlighed – enten af mig eller af en anden.

Slutteligt må jeg udtrykke min taknemmelighed for, at jeg fik stillet rammerne til rådighed, og til instituttets personale skal der lyde en stor tak for jeres enestående hjælpsomhed – der er en rar og professionel stemning på instituttet, som man gerne vil vende tilbage til. Jeg håber, at jeg på et tidspunkt får mulighed for at vende tilbage til Det Danske Institut i Athen.

Rasmus Jensen
London, maj 2014.