

## Rapport Nina Wengel, for d. 15.- 22. marts 2024

Jeg havde en uges ophold i lejligheden i Neos Kosmos. Det var skønt at bo i et ikke særlig turistet område og så tæt på metroen at man hurtigt kunne komme rundt.

Jeg uddannet maler og har de seneste år integreret ikonmalerteknikken i min praksis. Jeg har tilegnet mig teknikken ved en kort introduktion i Danmark og ellers selvstudie. Jeg ville gerne forbedre min teknik for at kunne bruge den i mine samtidskunstværker, og havde søgt ophold med det som formål. Jeg tog derfor timer hos en lokal ikonmaler (Babis Pilarinos) og besøgte flere museer med ikonmalerisamlinger. (Nogle samlinger gik jeg glip af, da der ikke var personale nok til at holde alle museernes afdelinger åbne. Så det er nok generelt en god ide, hvis man kommer for at studere særlige samlinger, at ringe i forvejen). De samlinger, jeg dog fik set, var fantastiske. Det var helt særligt at studere malerierne, når jeg samtidig selv var i gang med at lære teknikkerne bag og nu kunne genkende de metoder, der har været brugt i ikonmaleriet i århundreder.

Jeg besøgte også en del ortodokse kirke og oplevede, hvordan disse malerier, som man i Danmark ikke kender så meget til, her indgår i hverdagslivet. Jeg desuden også lejlighed til at tale med flere lokale om, hvordan ikonmalerteknikken bliver brugt af græske samtidskunstnere.

Udover det besøgte jeg flere både kunstnerdrevne og kommercielle gallerier, samt EMST - Det nationale museum for samtidskunst, (der har en fantastisk tagterrace med udsigt over byen og Akropolis – som jeg selvfølgelig også måtte besøge – et absolut must lige meget hvorfor man er i Athen).

Jeg fik også lejlighed til at se en fantastisk performance af en Karis Zidore, en af de andre residenter. De andre aftner brugte jeg på at gå ud (hvis bartips er relevante, er Batman, som ligger ret tæt på lejligheden lille og legendarisk) ,- og besøge forskellige områder i byen.

Jeg er virkelig taknemlig for mit ophold og synes, jeg fik fantastisk meget ud af ugen. Jeg håber meget på en mulighed for engang at komme afsted igen.

