

RAPPORT TIL DET DANSKE INSTITUT I ATHEN



Fra Lone Falster, filminstruktør. Ophold i Det Danske Institut i Athen, fra 1. - 30. april 2010.

Opholdet havde til formål at fortsætte arbejdet med et filmmanuskript om danske kunstnere og Sydeuropa - et filmprojekt der har været under udvikling i gennem et år. Projektet handler om den danske kulturarvs rødder i Athen, Rom og Istanbul - om kunstnerne og den danske identitet.

Min plan har været at skabe overblik over danske kunstneres ophold i Athen i 1800-tallet og i dag, + at finde eksempler på græsk kultur, der genkendes i den danske - pga. kunstnernes formidling. Dette - samt den inspiration, der ligger i at se verden ”i lyset fra Akropolis”, har jeg ikke kunne indhente andre steder end i Athen.

Foruden den konkrete faglige gevinst for mit projekt, har opholdet i øvrigt udvidet mit kendskab til Grækenland. Både gennem Det Nordiske Bibliotek, som har været mig behjælpelig, selvom kunst ikke er deres faglige område, og gennem utallige museumsbesøg (som museums-passet hjalp med).

Det personlige udbytte af at kunne opholde og fordybe sig i længere tid i Athen, og få udstrakt arbejdsro, er ubeskriveligt. Desuden det har været konstruktivt for mit arbejde, at jeg undervejs har haft mulighed for at invitere projektets fotograf, mfl.

Endelig har det været meget inspirerende - og givet anledning til yderligere samarbejde - at møde andre kunstnere, med andre fag og erfaringer her i huset.

- Tak for den venlige hjælpsomhed jeg har mødt!

Lone Falster