

Marts 2024

I december 2023 var jeg på ophold på Det Danske Institut i Athen for at researche og skrive på mit nye bogprojekt 'Kolumbarium'. Titlen er inspireret af de antikke urnevægge og urnehallen på Bispebjerg Kirkegård, men kommer til at tematisere forskellige begravelsesformer og ikke mindst, hvordan vores begravelseskikke påvirker forholdet til vores efterladte; hvordan det var i antikken, og hvordan det er i dag, hvordan vi værner om vores gravminder og bevarer kontakten med de døde.

Det er mit håb, at det vil lykkes mig at bringe de levende og de døde i samtale og spil i bogen, som jeg fik taget et godt og solidt hul på i Athen, blandt andet i kraft af en række inspirationsbesøg på byens mange kirkegårde, navnlig Athens første kirkegård, hvor der er et ossuarium, et såkaldt benhus, hvor der ligger knogler fra de afdøde, der bliver gravet op, når pladsmanglen melder sig, da kremering ikke er tilladt i Grækenland. At stå og kigge ind på en række hylder med metalkasser, der mindede om et arkiv, om end med blomster og lys på, satte i den grad fantasien i gang.

Det var fantastisk at opleve arbejdsroen i lejligheden i Athen og i tre uger være så privilegeret blot at skulle fokusere på en enkelt ting rent arbejdsmæssigt, nemlig et tomt dokument, der langsomt blev fyldt og voksede sig større.

En anden ting, som viste sig af stor betydning, og som var til stor inspiration, var samværet med de andre i lejligheden, billedkunstner Villiam Miklos Andersen og matematiker Martin Speirs. Vi havde mange fine samtaler om vores respektive projekter, om kreativitet og skabelse, og det var såvel fornøjeligt som udbytterigt.

Tusind tak for opholdet! Jeg kommer meget gerne igen.

De bedste hilsner fra Lotte Kirkeby