

Rapport DIATHen for Jørgen Teller's residence 15.5–1.6.2022

Det var en intens residence med fokus på Vindenes Tårn ved Akropolis.

Mit arbejde fokuserede på besøg af stedet omkring tårnet i de første dage. Her optog jeg lyde med binaurale mikrofoner og tog billeder af tårnets 8 friser. Derefter videre-udviklede arbejdet sig på Athens Konservatorie i KSYME-studiets EMS Synthi 100. Jeg har tidligere arbejdet på denne unikke synthesizer. I forbindelse med Vindenes Tårn skabte jeg en serie syntetiske vinde med en kortbølge-radio der blev behandlet i EMS Synthi 100 med filtre og bevægelige frekvenser.

Ved en Carl Bergstrøm koncert på DIATHen onsdag d. 18.5 fik jeg den idé at arbejde med en kvindelig sang-stemme. Min partner Kristina Grünenberg er en fin sanger og hun ankom d. 22–31.5. Jeg skrev et enkelt partitur til hende. Dette optog vi både i KSYME-studiet og en tidlig morgen inde i Vindenes Tårn med M/S-mikrofon teknik.

Onsdag d. 18.5 var også en ret stormfuld aften med regn. Ved 02-tiden gik jeg op på tag-terrassen i Maggina 1 og optog stormens vidunderlige larm i baldakinerne på balkonerne i området. Igen med binaurale mikrofoner og windjammer. Samme mikrofoner blev brugt til optagelser i Athens Central Market.

Flere besøg omkring tårnet havde ligeledes fokus på om der var flagermus i området. Jeg fandt ikke nogen dér. Men omkring konservatoriet opdagede jeg en flok som jeg tog ud og optog med min Ultralyds-mikrofon. Disse optagelser vil blive inddraget senere.

Under hele mit ophold optog jeg desuden en serie soli for akustisk guitar. Disse ser jeg som forstudier til de interpolationer jeg vil lave imellem vind-sektioner og guitar-sektioner. Desuden skrev jeg en række tekster og malede +20 akryl-malerier der havde inspiration fra tårnet, Athen og Grækenland.

I dagene d. 26–28.5 tog vi til Sounion, Lavrio og øen Kea. Det kan stærkt anbefales. Smukt er der ved Sounion og på Kea. Og der ligger en vild historie om sølvminer i Lavrio og koncentrationslejre på øen Makronisos. Det gav et gip i os.

Jeg afsluttede min residence med en dag i KSYME-studiet. Her redigerede jeg en rå version af værket "Vindenes Tårn" på ca. 16–18 minutter. Værket består nu af 8 dele med 2 lag vokal, field-recordings, EMS Synthi 100, kortbølge-radio. Jeg vil opføre en første version med interpolationer af solo akustisk guitar søndag d. 3 juli i Brønshøj Vandtårn. Senere er jeg inviteret af Athens Konservatorie til at opføre det endelige værk når deres ombygning er overstået – 2022/23.

Det har været en meget berigende tur og et skønt ophold i Maggina 1.
Jeg håber på snarligt gensyn.

med de bedste hilsner

Jørgen Teller