Rapport om ophold ved Det Danske Institut i Athen

Mit ophold varede fra d. 1 april til d. 29 Juni 2018. Formålet var at skrive og illustrere en historie der knyttede an til både det moderne– og oldtidens Athen. Historien indgår i den grafiske novelle samling Kosmonaut.

Jeg tog til Athen for at arbejde med en helt bestemt slags fortælling, troede jeg, men i mødet med byens patchwork af farver, lyde og mennesker blev historien en ganske anden. Et pludseligt og mystisk venskab med en finsk illustrator med shamanske rødder, førte til mange samtaler der åbnede mine øjne for nye muligheder både i historien og i livet. De vildtvoksende og sanselige appelsintræer har også langsomt men sikkert vokset sig dybt ind i både min bog og mit hjerte, og en herlig græsk bekendt viste mig hvor fantastisk det dufter når man træder på de faldne appelsiner.

En vandretur til Pan-helligdommen i Parnitha nord for byen har sat sine spor, og både Pan, og den kæmpe skildpadde der pludselig stod foran os på stien, har nu trængt sig ind i historien.

Athen er desuden en visuel gavebod af imponerende oldtidsruiner blandet med veludført streetart, vilde træer og pittoresk overgroede bygninger. Jeg har fået mange smukke indre billeder og inspirerende møder med hjem, oplevelser og indtryk der alle vil sive ind i mit arbejde og berige det i lang tid fremover.

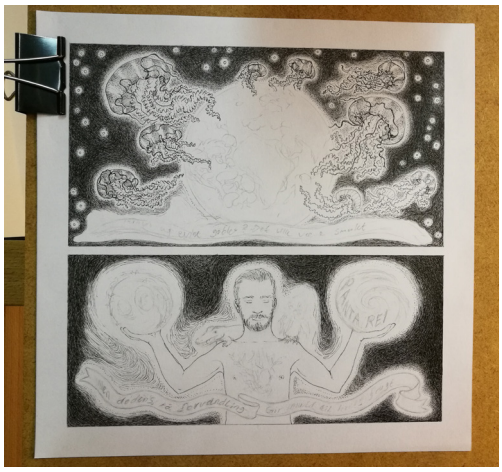
Det Nordiske Bibliotek var min arbejdsplads i de tre måneder, en tjekket og rar arbejdsboble med hjælpsomme bibliotekarer, og hvor jeg fandt den arbejdsro jeg havde brug for. Jeg havde mit eget skrivebord med god plads til mit bordstaffeli, og min tid i Athen blev meget produktiv både med at tegne og skrive.

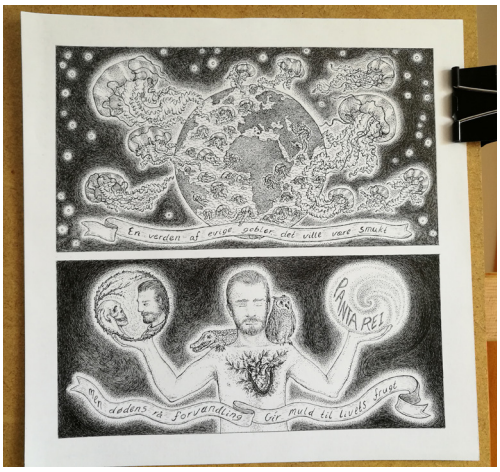
Det Danske Institut var en god og tryg base. Instituttet arrangerede en masse fine ting mens jeg var der. Jeg var især glad for den hyggelige middag i huset i Maggina, og for en syret jazzkoncert på selve instituttet. Der var mange interessante mennesker med forskellige faglige baggrunde, og jeg har fået en masse nye ideer og viden fra vores samtaler.

Tusind tak til alle på Det Danske Institut i Athen.
Mit ophold har været en kæmpe berigelse.

Anton Vinther

ARBEJDET MED BOGEN





INDTRYK FRA ATHEN