

AT BYGGE ET HJEM ELLER UHENSIGTSMÆSSIGHEDENS KREATIVE POTENTIALE

Jeg blev tildelt et ophold på Det Danske Institut i Athen mellem den 28 november og den 22 december 2022. Under mit ophold holdt jeg en forelæsning på instituttet, "Making Do - the Creative Potential of the Ill-suited".

Mit formål var at studere hvordan man skaber et hjem i besatte bygninger, og de løsninger som opstår da bygningens hensigt og dens brug ikke stemmer overens.

METODE: BYENS DETEKTIV

Man kan finde mange ting gennem at gå. Jeg startede mine gåture i bydelen Exarchia, som i decennier har været centrum for intellektuelle og for politisk modstand.

Posters og banners blev gennem google translate til invitationer til demonstrationer og forelæsninger. Mod metroen i Exarchia, mod politivold, til støtte for besatte huse, forelæsninger om anarkistisk historie. På disse events mødte jeg mennesker som gav mig tip om besatte huse og deres mødetider, hjemmesider med kalendere for anarkistiske events mm.

Exarchia fortalte også historier som jeg allerede havde hørt hjemmefra – om forladte huse, AirBnb:s takeover ("Migrants welcome, tourist go home" som Exarchias kamprop lyder), og Athens kommunes intensiverede forsøg på at normalisere bydelen gennem infrastrukturprojekt og politiets tilstedeværelse.

Andre bydele fortalte om Golden Visas, store investeringer, fattigdom, hjemløshed og den kreative klasses flyt fra Berlin til det billigere Athen.

Via internet fandt jeg mange af de politisk aktive besatte husene. Jeg begyndte at besøge dem som havde annonceret mødedage, og gennem disse kunne jeg få tip om flere mødedage i andre besatte huse.

UDFORDRING: BESÆTTERNE VIL IKKE VÆRE MED

Jeg fandt hurtigt ud af at de fleste besatte huse har et ugentligt møde planlægningsmøde som jeg var nødt til at deltage på for at få tilladelse til dokumentere og deltage i husenes aktiviteter.

På uge-møderne fortalte jeg hvor jeg kom fra, hvem jeg var og fremlagde mit ærinde. Mange var glade for at fortælle om deres huse, hvordan de var organiserede og de forandringer de havde gjort. De var dog ikke så glade for at noget skulle blive dokumenteret.

De fleste af de besatte huse jeg besøgte havde anarkisme som sin ideologiske grund. Dette indebar at mange af dem var modstandere til at deltage i forskning eller kunstprojekter som er finansieret eller understøttet af stat eller større organisationer. Med rette, spørger de hvad de kan få ud af, at give deres information og engagement til noget de ikke tror på.

Som privatperson var jeg velkommen, men ikke som forsker.

KONKLUSION OG TAK

Til trods for at jeg ikke har fået lov til at dokumentere, har det været en meget inspirerende tid. Jeg har lært meget om hvordan man kan organisere sig i et besat hus, og fået mange kontakter i de forskellige huse. Min plan er at tage tilbage til Athen og fortsætte mine undersøgelser, men nu som selvstændig, med en mere gensidig tilgang.

Jeg vil takke instituttet for at have givet mig muligheden til at bruge tid på dette projekt. Det har været meget lærerigt, og har åbnet nye veje for min arkitektoniske praksis.