

Afrapportering af ophold på Det Danske Institut i Athen

Omdrejningspunktet for mit ophold på Det Danske Institut i Athen var at finde inspiration i Grækenlands biodiversitet, da jeg ofte benytter levende organismer i min billedkunstneriske praksis. Da det er første gang jeg har været i Athen, var mit ophold også præget af en generel nysgerrighed overfor byen, og dens oldtids og samtidskunst.

De første par dage gik med lange gåture rundt i byen, hvor jeg mest lod tilfældigheden råde, og gik på opdagelse i forstæder såvel som mere centrale bydele. Jeg var inde på forskellige gallerier, blandt andet *Breeder Gallery*, som viste en meget research-baseret gruppe udstilling, præget af lange tekster og video værker. Dagen efter var jeg inde på *AD Gallery* hvor den græske kunstner Anastassis Stratakis viste en serie malerier hvor forsider på Times Magazine og The Economist var blevet sirligt overmalet således at det lignede at de lå bag splintrede glasruder. Fælles for begge udstillinger var et politisk udgangspunkt, og en stemning af alvor. Jeg tænkte på om dette var repræsentativt for Athens samtidskunst. I de 5 uger jeg opholdt mig på instituttet dannede jeg mig et indtryk der mest hældte til den side, men samtidig så jeg også udstillinger og initiativer der pegede i andre retninger, eller havde mere letsindige tilgange til tunge emner. Blandt andet udstillings stedet Life Sport, som kører et internationalt udstillingsprogram der blandt andet er finansieret via salg af træningsbukser produceret af lokale skræddere. Træningsbuksernes design tager udgangspunkt i en Nike kollektion fra engang i 80'erne hvor Nike's produktion stadig holdt til i Grækenland.

Dagene i Athen gik hovedsageligt med at besøge museer, gallerier, køre med offentlig transport, og gå på opdagelse i forskellige kvarterer. Aftenenerne brugte jeg ofte på at læse, skrive eller tegne. (vedhæftet denne rapport er to tegninger lavet under opholdet.)

Jeg var flere gange i Piraeus og gå rundt mellem forfaldne bygninger, havneindustri, og utroligt mange yachter der med deres prangende luksus og overdrevne dimensioner virkede som fremmedlegemer i et land i krise.

Jeg var 2 gange ugentligt i Ellinikon-området og træne Thai boxing i *Diamond Camp*, som jeg godt kan anbefale hvis man er til den slags motion. Et par kilometer fra bokseklubben ligger den nedlagte Hellinikon lufthavn som sidenhen er blevet omdannet til stadion for de olympiske lege, og i skrivende stund fungerer som husly for flere tusind flygtninge. Omkring lufthavnen ligger adskillige luksus villaer, som muligvis er blevet bygget i forbindelse med planerne om at omdanne lufthavnen til Europas største bypark. Dette projekt er indtil videre stagneret. Men det er også et imponerende område som det er, med de kæmpe store tomme landingsbaner, forladte bygninger og flyvere der aldrig kommer til at lette igen. Noget af det som jeg godt kan lide ved Athens bybillede er forfaldet, eroderingen af bygninger, og graffiti som ikke bliver renset.

I forhold til at finde inspiration i Grækenlands biodiversitet var det først efter tre ugers tid jeg sporede mig ind på et emne jeg gerne ville gå mere i dybden med. Der findes to forskellige organismer som har en særlig evne til at regenerere, hvilket gør at de i teorien kan leve evigt, Hydra og *Turritopsis dohrnii*. Begge organismerne er en form for vandmænd; Hydra som er opkaldt efter det mangehovedede slange monster fra den Græske mytologi lever i det sydlige Grækenland i vandhuller og åer; og *Turritopsis dohrnii* lever i Middelhavet og ud fra Japans kyster. I forhåbning om at blive klogere på emnet besøgte jeg det biologiske fakultet på National and Kapodistrian University of Athens. Her mødte jeg blandt andet professor Panayiotis som forskede i fireben og deres evolutionære udvikling. Han henviste mig til et marine center på Kreta, som jeg stadig har til gode til en anden gang.

Jeg har under opholdet fået enormt mange indtryk, og det har været spændende at udforske byen, og møde det græske folk, som generelt er imødekommende og venlige. Det har også været enormt positivt at møde de andre stipendiater, og de ansatte på instituttet.

Jeg takker mange gange for opholdet, og håber at kunne vende tilbage en dag.

De bedste hilsner
Silas Inoue