

Keramiker Karin Hougaard

Ophold ved Det Danske Institut i Athen 1-28. februar 2010

Ankomst d.1.januar. Begyndte med at se det nye Akropolis Museum med alle de udtryksfulde antikke skulpturer, og hvilken udsigt inde fra museet med alle bjergene som omkranser Athen.

En betydningsfuld visuel oplevelse i samspil med skulpturerne. Karyatiderne stod mest karakterfuldt.

Stelerne ved Keramikos har været en stor inspirationskilde til lodrette korpusarbejder, deres profileringer og udskæringer er med til at dele formen, så bevægelse og rytme fremhæves.

De nye former er med til at levendegøre allerede igangværende ovale fade i vandret bevægelse.

Iagttagelser på det lille museum i Agoraen, hvor stofligheden i leret og begitningen er med til at fremhæve karakteren i ovenstående keramiske arbejder.



Under opholdet fik jeg fermstillet et righoldigt skitsemateriale i form af arbejdstegninger, opmålinger, farve prøver til glasur og videre arbejde med mønster kombination.

Derudover har jeg studeret og fotoregistreret mangfoldigheden i minoisk keramik.

Jeg takker hermed for ophold og hjælpsomhed fra Instituttet.

Med venlig hilsen
Keramiker
Karin Hougaard