

Rapport
Ophold på Det Danske Institut Athen
02 - 28 februar 2024

Urbanist Janosh Heydorn

Først og fremmest vil jeg gerne udtrykke min dybfølte tak til instituttet for at byde mig velkommen på deres faciliteter. Som uddannet urban designer virker alt umiddelbart interessant og værd at undersøge, når man besøger en ny by. Især i en mangfoldig metropol som Athen føles et ophold på knap 4 uger som kort tid til at fordybe sig... På forhånd havde jeg hørt om Athens progressive sider, som en by med et blomstrende miljø for LGBTQ+ fællesskaber og mange områder og safe-spaces for queer personer, på trods af en konservativ regering og den ortodokse kirke som nationalkirke, der spiller en vis politisk nationalistisk rolle.

Især Exarchia har i mange år været et kvarter, der er venligt over for sociale og politiske bevægelser, et sted for udfoldelse og udveksling af ideer, og et tilholdssted for unge og studerende. Men også i andre dele af byen har jeg oplevet trygge steder for queer mennesker. Som jeg lærte på en byvandring kurateret af organisationen "Queer Athens", har dette ikke altid været tilfældet. Tilbage i 1977 foreslog Karamanlis-regeringen en lovgivning til at gennemføre en politik, der kontrollerer "afvigende seksualitet" og promovere "offentlig moralitet". Reaktionen var de første eksplicitte politiske og offentlige demonstrationer arrangeret af og for trans- og homoseksuelle i Athen. Siden da er der opstået en voksende pride bevægelse, hvis arbejde og politiske indflydelse resulterede i vedtagelsen af samkønnet ægteskab og adoptionsrettigheder til par af samme køn.

Under mit ophold i Athen har jeg været særlig optaget af de rum i byen, hvor de politiske kampe for queer repræsentation og anerkendelsen af queer rettigheder har fundet sted. Jeg stod foran små lejligheder i Zaloggou og Eresou, hvor organisationer som Gay Liberation Movement of Greece (AKOE) og Lesbian Group of Athens (LOA) kunne mødes og udføre deres politiske arbejde skjult for offentligheden. Jeg har besøgt offentlige LGBTQ+ mødesteder på caféer i Exarchia og Keramikos. Jeg har dialog med organisationerne bag projekt- og udstillingsrum som LALA House, Athens Museum of Queer Arts og PET-projekt. Min hensigt er at samle mine observationer og skrive et essay om byens rum og deres betydning for queere bevægelser indflydelse på den politiske dagsorden.

