

Ophold ved DET DANSKE INSTITUT I ATHEN: 19. marts - 28. marts 2016

Rapport: Poul Jensen

I forbindelse med mit ophold på instituttet i ovennævnte periode vil jeg gerne sammenfatte mine aktiviteter i denne skrivelse.

Som jeg også skrev i min ansøgning til opholdet, havde jeg to projekter:

1. Universitetsopgave til Københavns Universitet / Saxoinstituttet / Oldtidskundskab / Kandidatvalg (opgave inden for området "Antikken i europæisk litteratur")
2. Studier af statuebaser (Dionysosteatret) med henblik på at skrive en artikel

Ad 1.)

Jeg brugte en del af tiden til at læse antik litteratur, sekundærlitteratur og skrive notater i forbindelse med mit litteraturprojekt om "Kassandra" af Christa Wolf. Dette projekt er stadig igangværende, da jeg skal aflevere eksamensopgaven i slutningen af juni.

Ad 2.)

Dette studie var det mest praksisorienterede, da jeg havde forberedt et "feltarbejde i marken" - nærmere bestemt en nøjere undersøgelse af forskellige statuebaser i Dionysosteatret. Mit fokuspunkt var i første omgang Marcus Aurelius - basen. Den havde jeg studeret tidligere med henblik på at tyde indskriften. I nærværende periode havde jeg mere tid til at fordybe mig inden for det arkæologiske område, hvilket jeg ikke er uddannet i - men jeg havde lejlighed til at snakke med Jakob Munk Højte i Aarhus før afrejsen til Athen. Jakob var så venlig at forklare mig nogle grundlæggende ting af arkæologisk betydning i forhold til statuebaserne. I den forbindelse studerede jeg også Jakobs bog: "Roman Imperial Statue Bases".

Jeg fotograferede og beskrev forskellige statuebaser - og prøvede at udforske udhugningsspor og andet - især på oversiden, der kunne afsløre, hvilken type statue, der har stået på basen: marmor- eller bronzestatue.

I forhold til den historiske del af min artikel havde jeg før opholdet studeret antikke kilder samt moderne sekundær litteratur om Marcus Aurelius. Dette kunne jeg bearbejde videre under opholdet på instituttet, da jeg nu havde fået nærmere dokumenterbart materiale i form af mine konkrete fotos af statuebaser fra Dionysosteatret.

Jeg har nu fået skrevet en lille artikel om Marcus Aurelius i Athen. Artiklen tager udgangspunkt i den ovennævnte statuebase. Min tanke med artiklen var, at der måske kunne være interesse for at bringe den i f.eks. "SFINX", "LOGOS" eller tilsvarende.

Mit ophold på instituttet var yderst inspirerende. Jeg lærte rigtig meget og fik også meget mere at se af antikke steder i Athen og Attika.

Gennem mit arbejde på Skive Gymnasium har jeg de seneste år undervist i latin (AP) samt nu også oldtidskundskab. Det er mit ønske, at jeg også i fremtiden kan formidle den viden og inspiration, som jeg har fået gennem mine studier i Athen. I første omgang gennem min undervisning i oldtidskundskab - men også gerne gennem studieture, udveksling, m.m. I den forbindelse kunne jeg rigtig godt tænke mig at udvikle et projekt på gymnasiet, der tager sigte på et bredere pædagogisk arbejde - hvor en kontakt til f.eks. Athen måske kunne komme på tale. I denne forbindelse ville et yderligere ophold på Det Danske Institut være en uvurderlig hjælp og støtte.

Poul Jensen