

Rapport til Det Danske Kulturinstitut i Athen. April 2018

Ved billed- og rumkunstner Marit Benthe Norheim

Jeg søkte om å få komme til Det Danske Institut i Athen, fordi jeg trengte å få en ny-innsprøytning av «hvorfør jeg gjør det jeg gjør». Og jeg ble bekreftet i, under mitt opphold i Athen, hvor viktig det er å oppsøke sine gamle venner; her jo den greske skulpturskatt, som understreker det å arbeide med skulpturelle/arkitektoniske rom – og med skulptur, som bærer av ideer og menneskelige uttrykk.

De sidste nesten 10 år har jeg arbeidet på prosjektet Life-boats, som består av 3 skulpturer i betong, formet som kvinnekropper og som samtidig er sjødyktige skip. De har seilet på kryss og tvers i hele Danmark de to siste år, i regi av Den Europæiske Kulturhovedstad Aarhus2017. Dette prosjektet har vært så altoppslukende, at det ikke har vært plass til nye tanker og innspill, for å kunne gjennomføre det de aller fleste mente var umulig! Men det ble gjennomført – og de 14 dagene i Athen, med kunsten som omdreiningspunkt, hvor store visjoner og umulige prosjekter jo er gjennomført igjen og igjen, - ga nytt giv.

Athen er jo overmalt med graffiti. Med voldsomme utsagn. Jeg beveget meg både gjennom de delene av byen, i kirker og på museene, på arkeologiske utgravninger, moderne kunstmuseum, turistområdene og de mere hverdagslige steder. -Snakket med flere grekere i forskjellige aldre, som alle var sterkt påvirket av den tøffe finansielle situasjonen de befinner seg i, men som alle også snakket om håpet om en bedre fremtid, om en bedre verden, selvom de forholdt seg sterkt til håpløsheten.

Jeg har tegnet og tegnet – som jeg ikke har gjort på mange år, med håpet som det bærende.

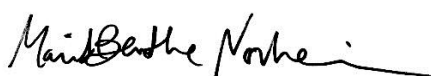
Den ytre verdenen ble blandet med min private sfære, som innebærer en datter med lang tids sykdom – alle bekymringene, troen – håpet – håpløsheten – og jeg fant så mange innfallsvinkler til å tømme hodet, reflektere – og til etter en stund å ta inn.

Det er blitt til en serie tegninger, som har tittelen Håpets Heltinne. Disse vil jeg bruke i seg selv, som en mulig bokutgivelse og som grunnlag for skulpturer.

Det ble en mye mere produktiv periode, enn jeg hadde drømt om –

Takk for å ha fått lov til å få være i så vakre omgivelser her på Det Danske Institut –og samtidig å få møte andre likesinnede under oppholdet også!

Venlig hilsen



Marit Benthe Norheim, www.norheim.dk www.life-boats.com