

Rapport om ophold ved Det Danske Institut i Athen

Aske Thiberg

Tidspunkt: 26. marts - 12. april 2024

Formål: Mit mål med opholdet i Athen var at forberede mig på min første institutionelle soloudstilling på O - Overgaden i august 2024. Som tidligere udvekslingsstuderende i Athen og nu som færdiguddannet billedkunstner ønskede jeg at genoplive min forbindelse til byen og arbejde fokuseret på min kommende udstilling. Udstillingen vil bestå af performative værker, der udforsker grænsen mellem den virkelige og virtuelle virkelighed gennem historiefortælling, dans og sang.

Forberedelse: Jeg forberedte mig på opholdet ved at planlægge møder med gamle bekendtskaber indenfor kunstfeltet og identificere relevante kulturelle events og historiske steder i Athen, som kunne inspirere og informere mit arbejde. Desuden genså jeg to film af den græske instruktør Yorgos Lanthimos, "Dogtooth" & "The Lobster", som i deres udførelse og skuespil minder om det kolde og distancerede udtryk mine performance-værker skal have på O - Overgaden.

Aktiviteter: På trods af en forsinket ankomst til Athen den 6. april, nåede jeg at deltage i flere aktiviteter:

- **Besøg hos Nikos Navridis:** Jeg besøgte min tidligere professor på Athens School of Fine Arts, hvor jeg præsenterede mit arbejde indtil videre.
- **Møde med Manos Saklas:** Jeg mødtes med min tidligere klassekammerat Manos Saklas, der sidste år tog afgang fra Athens School of Fine Arts. Manos er en lydkunstner, der har et radioshow i Athen, hvor han interviewer andre lydkunstnere fra rundt omkring i verden. Han gav mig indsigt i den lokale kunstscene og de aktuelle strømninger inden for græsk billedkunst.

- **Museumsbesøg:** Jeg besøgte flere museer i Athen for at studere arkaiske skulpturer og andre historiske artefakter, som kunne inspirere mine værker. Museerne var The National Archaeological Museum, Krigsmuseet og EMST (National Museum of Contemporary Art).
- **Galleribesøg:** Jeg besøgte tre gallerier under min tid i Athen: Breeder Gallery, One Minute Space og State of Concept.
- **Udstillingsåbning:** Den 10. april deltog jeg i åbningen af Katerina Komianous udstilling "Heirlooms" på Udstillingsstedet Radio Athens. Det var en spændende udstilling som, udover at kigge på kunsten, gav mig mulighed for at netværke med lokale kunstnere samt kuratoren Helena Papadopoulos, der driver stedet.

Resultater: Mit ophold i Athen resulterede i betydelige fremskridt med min kommende udstilling. Jeg fik skrevet på et manuskript til udstillingen, sendt fondsansøgninger og fortsat arbejdet på et open call, som jeg efter opholdet fik sendt ud til diverse teaterskoler for unge. Jeg har nu fundet tre performere, der skal deltage i den endelige performance. Jeg fik værdifuld feedback fra Nikos Navridis og Manos Saklas, som hjalp mig med at komme videre i mine ideer og tilgange.

Opholdet i Athen var både professionelt og personligt givende. At være tilbage i byen, hvor min kunstneriske rejse tog en væsentlig drejning, var inspirerende og motiverende. Jeg følte en dyb forbindelse til Athen og dens rige kultur.

Jeg vil gerne takke Det Danske Institut i Athen for at give mig denne mulighed. Jeres støtte har været afgørende for mine fremskridt, og jeg ser frem til at bygge videre på de erfaringer og kontakter, jeg har etableret under mit ophold.

Varme hilsner,
Aske Thiberg