

Rapport over ophold ved Det Danske Institut i Athen, 2. dec. 2014 – 30. jan. 2015

Først og fremmest en stor tak til Institutet for at tildele mig et ophold med stipendiat. Jeg havde to måneder på DIA, fra 2. december 2014 til 30. januar 2015. Opholdet var led i et udvekslings- og selvstudieforløb som del af min uddannelse på Det Jyske Kunstakademi, og jeg ankom direkte fra 3 måneders ophold i Palæstina, hvor jeg studerede ved International Academy of Art Palestine.

Jeg har haft en meget spændende tid i Athen, hvor jeg har fordybet mig i min kunstpraksis, og har haft tid til at læse, skrive, og planlægge ting jeg vil arbejde videre på når jeg er tilbage på kunstakademiet. Rune og Niki hjalp mig med at få et fantastisk atelier på Det Britiske Institut, som jeg har været meget glad for at bruge. Det er et stort lyst rum, og kan klart anbefales hvis man har en lidt mere rodede praksis som jeg selv. Det skal dog bemærkes at atelieret kun kan bruges fra 9-19.

Under opholdet har jeg ikke arbejdet på noget konkret overordnet projekt, men har været i en mere flydende proces, hvor jeg har arbejdet videre på værker og idéer fra mit ophold i Palæstina, samt arbejdet på materiale jeg har indsamlet under opholdet i Athen. Det er sket både gennem besøg til en række udstillingssteder, museer, arkæologiske udgravninger og en masse ture rundt til forskellige bydele i Athen.

Jeg har under opholdet lavet et plakativærk som skal udgives af Kunsttidsskriftet ARK, og det er også blevet til et zine/publikation i samarbejde med billedkunstneren Mathias Tornvig, som består af et sammenkog af forskelligt materiale der forholder sig til begrebet Eros, som vi vil lægge sidste hånd på i løbet af de næste par uger. Desuden hjembringer jeg en lang række skitser til skulpturer jeg skal i gang med at arbejde på når jeg er tilbage i Aarhus.

Under opholdet har jeg også stiftet bekendtskab med kunstscenen i Athen, og jeg vil fremhæve nogle af de steder jeg fandt mest interessante (adresser og åbningstider m.m. forefindes på nettet):

- Embros teatret (besat teater hvor der arrangeres performances, koncerter og meget andet)
- State of Concept
- Benaki Museum (har en stor afdeling for samtidskunst)
- Metamatic:taf, udstillingssted (har også en hyggelig kaffebar der finansierer stedet)
- Art Professionals In Athens Residency (arrangerer både udstillinger og foredrag)
- National Museum of Contemporary Art
- Contemporary Greek Art Institute (både udstillingssted og arkiv over græsk samtidskunst, arkivet skal man dog søge om adgang til på forhånd.)
- Athens School of Arts (arrangerer en masse udstillinger og events, både på akademiet og ude i byen.)

Grundet de mange institutter og museer er der konstant foredrag vedrørende kunst, filosofi, arkæologi og historie, hvilket jeg klart vil anbefale at man holder sig opdateret omkring. (DIA udsender også et nyhedsbrev, men det er primært fokuseret på historie og arkæologi.)

Til sidst vil jeg fremhæve Det Nordiske Bibliotek som et sted hvor der er rigtig godt at læse og skrive. De har et utroligt udvalg af bøger som de er meget hjælpsomme med at finde rundt i, det havde jeg selv stor glæde af.

Med venlig hilsen,

Jens Settergren