

## Rapport over ophold ved Det Danske Institut i Athen 16.10.21-29.10.21

Peter Martiny  
Skive, 07.11.21

Under min uddannelse i Oldtidskundskab (gymnasielærersidefag) ved KU søgte jeg og fik to gange bevilget et ophold ved Instituttet i Athen, men på grund af Corona gik det to gange i vasken. Tredje gang lykkedes det dog, og her i oktober gennemførte jeg så – som nyuddannet i faget – mit ophold.

Formålet var derfor ret bredt: dels at se og studere de steder, templer, monumenter, vaser i virkeligheden, som jeg havde studeret og skrevet opgaver om de sidste 3 år, dels at lære byen at kende med henblik på at forberede kommende studieture i faget. I praksis blev mine studier derfor en tour de force med gentagne besøg på Akropolis, Akropolismuseet, Det Arkæologiske museum, Det antikke tekniske museum, Den romerske agora, den græske agora, Det Kykladiske Museum, Kerameikos, Pnyx, Delfi, Mykene, Epidaurus etc. Resultatet var et væld af indtryk, billeder, massiv inspiration, som jeg på nuværende tidspunkt slet ikke er færdig med at fordøje, men som allerede er begyndt at sætte sig spor i min undervisning af den oldtidskundskabsklasse, jeg har i år – her tænker jeg ikke mindst på Det Arkæologiske Museums særudstilling om perserkrigene, som direkte har inspireret afslutningen på et historiografiforløb. Samtidig kunne jeg ikke undgå flere gange at blive grebet af fx en skulpturs kunstneriske niveau. Noget sådant sker nok først, når man har god tid, ikke bliver forstyrret og får lov til at nørde igennem. Konklusionen er oplagt, at jeg skal til Athen med en eller flere af mine kommende klasser.

Et andet spor under mit ophold var en læsning af Platons "Staten", som jeg ikke har læst i sin helhed siden jeg læste filosofi i 1987-89. Udgangspunktet for læsningen var Ivar Gjørups udsagn i "Logos" (1. febr. 2021) om, at Platon ikke, som Popper påstod, var "en slags totalitær forløber for de rædsomme tænkere og magtgale mænd, der styrede os mod afgrunden dengang. Og nu igen." (s. 45). Den modsigelse mellem Gjørup og Popper kunne jeg godt tænke mig at undersøge nærmere, og det fik jeg så småt begyndt på i Athen.