

## Ophold på Det Danske Institut i Athen, januar 2024

I januar 2024 fik jeg tildelt et ophold på Det Danske Institut i Athen. Det var på alle måder et givende ophold. Tak til mine søde medstipendiater og til alle på instituttet, der var med til at gøre min oplevelse helt vidunderlig.

I Athen arbejdede jeg på min afgangsfilm, og målet var at fabrikere en karakters minder. Det tog lidt tid at lære byen og det oldgræske alfabet at kende, men jeg blev hurtigt forelsket i Athens smukke, viltre energi og i lysets støvede stoflighed.

Hver dag havde jeg nedfældet et par ord eller dogmer i min notesbog, som skulle filmes: et ældet ansigt; alle slags ruiner; en rød sol. Jeg tog færgen til Aegina to gange for at filme øens landskaber og tog ellers rundt over hele Athen for at filme. På metroen på vej hjem fra Piraeus efter en lang vandringsdag på Aegina faldt filmens slutning endelig på plads, hvilket jeg er meget lykkelig for.

Det bedste ved opholdet var, at jeg fandt ind i en smuk arbejdsrytme og genfandt disciplinen, hvilket jeg har forsøgt at tage med videre. Min notesbog er fyldt med iagttagelser om processen, og det har gjort det tilhørende speciale langt nemmere at skrive.

På min allersidste dag stod jeg tidligt op for at filme det røde morgenlys over Kynosargous-højen – det kan varmt anbefales.

Det var den mest fantastiske start på 2024, jeg kunne forestille mig, og jeg føler mig enormt motiveret ift. at færdiggøre første del af filmprojektet til maj. Det er mit håb, at jeg måske kan vende tilbage til Institutet i Athen senere på året og filme yderligere materiale.

Tak for det fineste ophold. Jeg er enormt taknemmelig for at have fået denne mulighed.

De bedste hilsener,  
Anne Sofie

