

Ophold på Det Danske Institut i Athen

november - december 2011

I 2013 skal mit ophold i Athen udmønte sig i en udstilling, hvor 8 kvinder går i "Samtale med Rudolph Tegner" på Rudolph Tegnernes Museum. Tegner fik inspirationen til et liv som kunstner ved sit møde med Akropolis. Dette gav mig ideen til at søge om ophold på Det Danske Institut i Athen.

Min udstillingsvirksomhed og mit flerårige samarbejde med en græsk kunstner, var en god forudsætning for mit ophold i byen. Han introducerede mig til kuratorer og til flere gallerier, hvor han udstillede. Et af disse, CAMP, contemporary art meeting point, inviterede mig til at udstille et arbejde på deres næste udstilling: "Lost in Athens".

Udstillingen er netop startet 13.1.2012, slut 14.2.

Via en af de kuratorer, jeg mødte, kunne jeg formidle en kontakt for 6 græske kunstnere til en event/udstilling i København i februar 2012, hvor jeg også deltager.

Flere andre projekter er undervejs, mere samarbejde mellem danske og græske kunstnere og ideer til nye egne projekter.

Mit ophold var interessant og givende. Der var besøgene på de fantastiske museer og steder. Lange daglige ture til fods i byen og rundt i alle kvartererne med fotografiapparat var også en nødvendighed for mit projekt. Da jeg i adskillige år har arbejdet med temaet "tidssammenfald" var Athen også et oplagt sted at rejse til. Tidssammenfald er oplevelser og informationer fra omverdenen, som kombineres med erindringer og associationer. Herved opstår nye betydninger - og dette "kaos" medvirker til et mere differentieret billede af verden.

lagttagelse bliver ekstra betydningsfuld, da man intet sprogligt kan samle op undervejs i byen. Jeg har mange fotos med hjem samt en viden om at måtte til Athen endnu engang, inden mit projekt er færdigt.

Et vigtigt fælles omdrejningspunkt for grækerne er tydeligvis den

antikke fortid. Den definerer identitet sammen med den udtalte bevidsthede om at være europæere.

Mødet mellem kulturer og tidsaldre viser sig tydeligt i byen. Det ses, at Grækenland historisk har bestået af forskellige grupperinger af mennesker. De kan nære uvilje mod og mangle respekt for hinanden. Fysiske beviser kan ses rundt omkring - overvejelsen melder sig - skyldes forfaldet kun pengemangel, eller er det folks uvilje mod nogen som helst bestemmelser "udefra"?

- ser man en demonstration med voldsomme taler, mange deltagere, politi og soldater med udrustning, så kan livet gå sin vante gang lige ved siden af - -

Selve opholdet på instituttet var behageligt, bekvemt og ukompliceret. Tak til instituttet for hjælp, velvilje og imødekommenhed.

Bodil Brems januar 2012