

Rapport til det Danske Institut i Athen

Først vil jeg takke bestyrelsen og personalet på det danske Institut i Athen, for at få muligheden for at opleve den magiske by Athen. For personalets venlighed og hjælpsomhed.

At komme til Athen en sen aftenstund og se de tusinde lys i byen når man kører i taxaen og ankomme til Instituttet og skue Akropolis var fantastisk.

Jeg havde planer om at skrive på en digtsamling med udgangspunkt i min rejse, også ud fra Valparaiso Foundation i Mojacar Spanien.

Jeg havde læst en del inden jeg tog afsted. Sapro, Homer, Hesoid. Lidt om filosofene

Som Platon m.m. overordnet. Det græske antikke samfund. Myterne så deres religiøse tankegang var nogenlunde på plads.

Nyere Litteratur som nobelpristager Giorgis Sieferes. Novelle antologi Græske stemmer hvor Regnskab for Greco «, blæste næsten omkuld i den smukke beskrivelse af landskabet på en græsk ø og fortælling om ældre mands væsen.

Græsk historie. Deres flere århundrede lange besættelse af fremmede magter som Osmaner riget. 2 verdenskrig, borgerkrig og Juntaen.

Skrev inden jeg tog afsted ud fra læsning og forestilling.

Som erindring af hvert

Et eventyr i mit sind skuer jeg

Akropolis på himlens rand

Mit sind gror i Athens strofer

Det var som jeg lige skulle lande, da jeg kom, mærke Athen. Jeg havde en naiv forestilling inden jeg ankom, at jeg ville ryste digtene ud af ærmet, da jeg til tider derhjemme kan være ret produktiv. Men det var som jeg skulle sanse byen og tænkte, det var vigtigt jeg ikke bare lirede guder, templer og antikke poeter af. Jeg skulle lige som finde min lyriske stemmer der. Athen er så fuld af smukke pladser, områder med liv, hvor livet leves på cafeer m.m. udenfor.

Bare at sidde på altanen og arbejde gav inspiration, kirken og bjergene vidunderligt syn.

Athens lys i nat

Glødende som elskov der

Forstøves i drømme

Tog rundt til forskellige områder som Exarchia og i nærområdet. Fik set Akropolis ved aftentide, så smukt. Så en tigger i gaden næsten lige ved Institut næsten hver aften. Han sad tyndslidt med gråt hår, tiggerskilt og solbriller omvendt på. En sen aften satte en hvid due sig på hans hånd og spiste frø. Brugte det. Snakkede med ham, han var fra de baltiske lande, gav ham 2 euro. Jeg sugede til mig og ophold på øen Aegina fantastisk, havnen, stræderne og bjergene i baggrunden og mødet med den 90 årige digter, der talte dansk Georgis Marinos frydefuldt og han spillede guitar for mig. Mødet med de græske forfattere efter filmen "Efter brylluppet" var en god oplevelse og udenlandske forfattere der boede i Athen, også spændende har lært noget om verden der i.

Men selv om jeg ikke fik skrevet så meget som jeg regnede med, kom der alligevel et par digte fra min hånd. Nogle også der ikke blev færdige, som jeg arbejder på nu. Digtet græske kvinder var nogen glade for bla. Niki så det får i her

Græske kvinder

Græske kvinder har taljer som sølvfarvede
Buestrengene imod Akropolis stjernehimlen
Skridt som en balletdansers sus glødende
I deres blikks fejende formfuldendthed
Der vidner om elegancens leg i strædernes
Natteliv og min buttede krop synger sange
Om min ungdoms drømme der famlede sig
Som ekkoet af kærlighedens dragt i fremmede senge
Og i nat hvor Athen gløder smukkere
End duggen på en elskers røde læber vil
Jeg kysse min frodige krops blafferne
Ufuldkommenhed gengive de ældre græske
Kvinders affekterede fagter yndefuld i sin viden
Om deres affekterede magt og væren
Og tro på hun findes som mere end spejldryps
Melankolske glans i hjertets vovede
Klangeres dør

Jeg arbejder på at få lavet en digtsamling fra min rejse måske kalder jeg den

”Hjertes rejsenotitser”. Det var lidt sørgmodigt at tage hjem fra Athen da der var så mange ting jeg ikke havde set og gerne ville. Men Skulle jo til Spanien.

Jeg havde en vidunderlig tur til Sydspanien Mojacar oppe i bjergene. Udsigt derfra så dragende og udenlandske kunstnere så søde. De andre var flinke til tider at køre mig til byen. Fik skrevet en del der også, ingen metro man lige tog med og stedet fuld af historie, udgravning, bibliotek og haven fantastisk.

Som sagt tak for et godt ophold og jeres væremåde. Al god vind til det danske Institut i Athen fremover.

Venlig hilsen

Nete Krøll