

Jeg var på ophold i Athen fra den 1. februar til den 28. februar 2023 på Det Danske Institut i Athen. Formålet med opholdet var at give mig tid og ro til at researche i mit arbejde som billedkunstner frem mod min soloudstilling på Nikolaj Kunsthal i maj 2023. Jeg kan med glæde konstatere, at opholdet var meget givende og brugbart for mit kunstneriske arbejde. Især satte jeg meget pris på at dele opholdet med de tre andre billedkunstnere, Stephanie Bech, Mads Juul og Tore Hallas. Dels gav det anledning til en lang række spændende og vedkommende samtaler om billedkunst som sjældent får lov at udfolde sig i samme grad herhjemme, dels betød det at vi sammen kunne udforske den græske kunstscene og lettere kunne etablere kontakt med de kunstnere og kuratorer vi mødte.

Det Danske Institut i Athen var en perfekt base for mit ophold. Instituttets faciliteter var ideelle til mine behov, og det var dejligt at have et sted at arbejde som samtidig lå godt placeret i byen, og havde umiddelbar adgang til mange forskellige kvarterer. Undervejs besøgte jeg bydelen Exarcheia samt forstaden Aspropyrgos for at forstå nogle af de yderpositioner der opstår i og omkring samfund der præges af store globale bevægelser som flytningestrømme, klimakrise, finanskriser, nyfacisme osv. Disse oplevelser var meget brugbare for min research. Desuden besøgte jeg Meteora hvilket var også en meget stor og anbefalelsesværdig oplevelse.



Den sidste uge af opholdet blev jeg desværre syg hvilket betød at jeg ikke nåede at mødes med kuratoren Xenia Kalpaktsoglou og lydkunstneren Manos Saklos som jeg ellers havde aftaler med. Det var lidt ærgerligt men det giver mig måske en anledning til at vende tilbage til Instituttet engang i fremtiden. Overordnet set var opholdet en rigtig stor succes og jeg er meget taknemmelig for muligheden. Jeg vil også varmt anbefale det til andre kunstnere.

De bedste hilsner

Laurits Gulløv

