

Afrapportering, april 2023 – Emil Amby

Jeg var heldig nok til at modtage tilbuddet om et ophold på det fantastiske institut i Athen, hvor jeg fra midten af marts til starten af april tilbragte to uger i Herofondos 12.

Opholdet skulle bruges til at arbejde på et bogprojekt, der har til formål at gøre det græske drama mere tilgængeligt for folk, der aktivt arbejder med teater og scenekunst – hvilket jeg også selv gør. Af uddannelse er jeg cand.mag. i klassisk græsk og litteraturvidenskab, og jeg arbejder i al væsentlighed som instruktørassistent og teateranmelder.

Jeg brugte min arbejdstid på at skrive og redigere tekst, og fritiden blev brugt på byens museer, tavernaer, barer og caféer. Flere af disse besøg foregik i selskab med instituttets andre stipendiater, og det var enormt givende at høre, hvorfor de havde søgt til Athen, og hvorfor byen var relevant for deres arbejde.

Det var vidunderligt at opleve byen i det spæde forår, og opholdet opfyldte mig med fornyet inspiration til at færdiggøre mit projekt. Der er intet som en tur rundt om Akropolis til at minde mig om, hvorfor det er så uendeligt vigtigt at hjælpe med at holde den antikke tradition i live.

Tusind tak til Det Danske Institut for at tildele mig dette ophold og tusind tak til instituttets ansatte for deres evige hjælpsomhed og venlighed!